

08dind01

Mettez au discours indirect.

1. Magalie a raconté à son amie Miriam:
«J'ai lu une annonce dans Le Figaro (franz. Tageszeitung). On offre une place au pair à Berlin. Je vais répondre à cette annonce.»
2. Miriam a répondu:
«C'est bien. Comme tu es déjà souvent allée en Allemagne, tu n'auras pas de problèmes.»
3. Miriam a voulu savoir:
«Qu'est-ce que tu feras chez la famille au pair?»
4. Magalie a répondu:
«Je m'occuperai surtout des enfants et puis, je vais faire un peu de ménage (Haushalt).»
5. Miriam a demandé:
«Est-ce que ces gens-là ont déjà eu une fille au pair?»
6. Magalie a répondu:
«Je ne sais pas.»
7. Miriam a encore demandé:
«Tu sais pourquoi ils cherchent une jeune Française?»
8. Magalie a répondu:
«Ils veulent peut-être que je parle français avec leurs enfants.»
9. Puis Miriam a dit:
«Je répondrais tout de suite à l'annonce.»
10. Magalie a répondu:
«Bien. Je leur écrirai une lettre ce soir.»

08dind02

Mettez au discours indirect.

Commencez les phrases par les expressions suivantes:

- ... a demandé / voulait savoir
- ... a répondu / expliqué / dit / ajouté / continué

1. La journaliste:
Votre lycée porte le nom de Georg-Büchner. Pourquoi est-ce qu'on a choisi ce nom?
2. Christian:
Georg-Büchner était un grand écrivain (Schriftsteller). Il a surtout écrit pour le théâtre.
3. La journaliste:
Qu'est-ce qu'il a écrit exactement?
4. Yvonne:
Je sais qu'il a écrit «Leonce und Lena» et «Dantons Tod». Et c'était lui, qui avait aussi écrit «Der hessische Landbote».
5. Catherine:
Mon père avait travaillé pour le théâtre à Düsseldorf. Là, on a présenté «Leonce und Lena» il y a un an. En ce moment, on présente «Woyzeck», qui raconte la vie misérable d'un pauvre soldat.
6. La journaliste: Il y a plus de 150 ans que Büchner est mort. Est-ce que les jeunes d'aujourd'hui s'intéressent vraiment à lui?
7. Yvonne:
Je viens de voir «Woyzeck» à Düsseldorf. Ce qui m'a impressionnée beaucoup, c'est le caractère de Woyzeck.